



El Banco Central de la República Argentina inauguró el IX Premio Nacional de Pintura 2016

En la novena edición del certamen, el artista Julio Le Parc fue galardonado en la categoría Gran Premio Homenaje. Las obras ganadoras pasarán a integrar el patrimonio pictórico de la entidad.

Buenos Aires, 15 de diciembre de 2016. El Banco Central de la República Argentina (BCRA) inauguró la muestra de su IX Premio Nacional de Pintura 2016 en el Museo Histórico y Numismático José E. Uruburu (h).

Durante la ceremonia se anunciaron los ganadores de las diferentes categorías y estuvieron presentes autoridades del Banco Central y diversas personalidades de la cultura y otros ámbitos.

Este año, el BCRA otorgó el galardón en la categoría Gran Premio Homenaje al maestro Julio Le Parc por su obra **“Mobile Bleu Sur Blanc”** 1960/1995. Como cada uno de los anteriores Premios Homenaje, pasará a formar parte del patrimonio del Banco Central.

El presidente del BCRA, Federico Sturzenegger, hizo entrega del premio al maestro Le Parc, y destacó que “la obra estará disponible para el acervo cultural de todos los argentinos”.

El primer Premio Adquisición fue para Alfredo Prior por su obra “James Ensor tocando el philipsordio”, y el segundo Premio de esa categoría fue para Joaquín Boz por su obra “Nrekonchoe #4”. El tercer Premio Adquisición fue para Verónica Calfat con su obra “Caverna”. En tanto, el primer Premio categoría Jóvenes fue otorgado a Agustina Quiles por su obra sin título, mientras que el segundo Premio de la misma categoría fue para Christian Dalla por su obra “Nuevo territorio”.

Como en años anteriores, hubo menciones adquisición para cada categoría. La primera mención adquisición fue para Graciela Hasper y su obra sin título, y la segunda mención adquisición fue para Carlos Masoch con “Taller del artista”. En la categoría Jóvenes, las menciones fueron para Camila Carella con su obra sin título, Fabio Risso por “Los rubios” y Julieta Barderi con “La cabra”.

En la exposición se podrá ver la obra de Julio Le Parc Gran Premio Homenaje, y las 33 obras finalistas que fueron seleccionadas entre las 2289 obras de artistas de todo el país que participaron del certamen.

Todas las obras ganadoras pasarán a formar parte del patrimonio cultural del BCRA. Las mismas fueron elegidas por el Jurado, integrado por Rafael Cippolini, Silvia Gurfein, Oscar



Smoljan, Tulio De Zagastizábal y Mercedes Casanegra, referentes del ámbito de la cultura. La curadora de esta edición fue Eva Grinstein.

La muestra del IX Premio Nacional de Pintura 2016 será expuesta en el Museo Histórico y Numismático José E. Uriburu (h) (San Martín 216 – CABA) hasta el 28 de febrero de 2017. Se podrá visitar de lunes a viernes de 10:00 a 19:00. Con posterioridad, y al igual que las ediciones anteriores, se transformará en una muestra itinerante que recorrerá varias ciudades del país.

El alcance federal del Premio y su muestra itinerante contribuyen a la difusión de las expresiones de distintos centros culturales y pone en valor a artistas de distintas generaciones, escuelas y tendencias merecedoras del conocimiento y del reconocimiento por parte del público.

De esta manera el Premio Nacional de Pintura del Banco Central se consolida una vez más promoviendo un acceso inclusivo al arte contemporáneo, y fomentando de esta manera, la integración y la identidad nacional.

La curadora de la muestra, Eva Grinstein, escribió sobre Julio Le Parc:

“Indiscutido merecedor de este reconocimiento, el artista se incorpora al patrimonio del Banco Central de la República Argentina con uno de sus célebres móviles de pared de comienzos de los años sesenta, reeditados en los noventa. Se trata de una valiosísima pieza pionera en la que el joven Le Parc, recién instalado en la ciudad donde aún reside, París, iniciaba sus investigaciones con el color, la luz y el movimiento que lo convertirían en uno de los máximos referentes mundiales del arte óptico y cinético. Es para nosotros un orgullo exhibir hoy esta obra junto a los trabajos de los treinta y tres artistas argentinos seleccionados y galardonados en el IX Premio Nacional de Pintura. El halo azul del móvil de Le Parc es un faro, una invitación al encuentro con el público y una oportunidad para rendir tributo a la trayectoria de un artista de excepción”.